

Le tact dans le soin

MERCREDI
19 SEPTEMBRE
2018 – 18 H

Autour de **Pierre le Coz**

PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE, FACULTÉ DE MÉDECINE DE MARSEILLE

Françoise Fabre ENSEIGNANTE SAGE-FEMME

Anthony Gélis MÉDECIN-RÉÉDUCATEUR

Avec **un ancien patient** DU CENTRE DE RÉÉDUCATION PROPARA

Jacques Mateu CHIRURGIEN

Sandrine Vanderhoeven INFIRMIÈRE EN SOINS PALLIATIFS

Montpellier, nouvelle Faculté de Médecine,
amphithéâtre Rabelais (station et parking Occitanie)

CONTACT pascaline-rocher@chu-montpellier.fr

INSCRIPTION EN LIGNE <https://goo.gl/HSvK2C>

Le tact dans le soin : une exigence éthique

« **Avoir du tact, c'est toucher sans toucher.** »¹

Tact du regard, tact de la main, tact des mots...
Au travers des paroles et des gestes échangés,
c'est par une attitude nuancée d'attention
et de soutien que se traduit le tact.

Phénomène moral d'adaptation à ce qu'exige la situation d'intimité imposée en contexte clinique, il est indispensable pour rendre supportable ce moment de passivité souvent subi comme une violence intrusive par le patient. Dans la relation de soin, le tact procède d'une conscience aiguë de la vulnérabilité de la personne malade et de la singularité de l'échange. C'est une perception fine de la complexité de la situation.

Le tact prend donc une double dimension dans la pratique quotidienne du *care* : sensorielle et sensible. Etymologiquement, il renvoie d'abord au sens du toucher, le seul des cinq sens à être réciproque. Délicatesse du geste qui prend en compte la sensibilité de l'autre en ménageant sa pudeur. Délicatesse dans l'échange émotionnel aussi, le tact est affaire de perception plus que d'idée, de connaissance intuitive.

Par l'empathie s'enclenche un mécanisme d'ajustement immédiat des gestes et de la parole du soignant à la personne qui fait l'objet d'attention. En cela, le tact possède une dimension éthique, c'est une vertu. Robert Audi évoque un « devoir de manières »² qui s'ajoute aux principes éthiques fondamentaux.

1. *La pudeur*, Eric Fiat (Plon/France culture, 2016)

2. *The good in the right*, Robert Audi (Princeton University Press)



CONTACT pascaline-rocher@chu-montpellier.fr
INSCRIPTION EN LIGNE <https://goo.gl/HSvK2C>